

2022～2023 年度



# THE ROTARY CLUB OF KOSHIGAYA NORTH

## 越谷北ロータリークラブ

例会日:毎週水曜日 12:30～13:30

例会場:越谷市千間台東インペリアルビル 4 階

T E L 048(975)9898

F A X 048(977)3741

創 立:1976 年 5 月 11 日

会 長 : 大 島 直 幸

副 会 長 : 長 谷 川 真 也

幹 事 : 江 口 公 晴

会報委員長 : 櫻 井 保 彦

第 2259 回 例会記録 No. 16

令和 4 年 12 月 7 日

司会: 新沼 徹 編集: 近藤 慎悟

### 会次第

1. 点鐘
2. ローターソング 「国家君が代」「奉仕の理想」
3. 四つのテスト
4. 結婚記念・誕生日祝い
5. お客様紹介  
米山記念奨学生 王 学朋 様
6. 会長挨拶
7. 幹事報告
8. お客様挨拶
9. 委員会報告
10. 会員卓話  
第一部 川島 徹 会員  
第二部 吉田 実 会員
11. 出席報告

【次回例会案内】 令和 4 年 12 月 21 日

ロータリアンの行動規範

雑誌記事紹介

第 5 回クラブ協議会

### 会長挨拶



大島 直幸 会長

本日 12 月 7 日は二十四節季では大雪です。おおよきと書いて『たいせつ』と読みます。ひとつ前は小雪、この次は冬至となります。

雪が盛んに降り出す頃というそのままの意味で、山は雪化粧になり、平地でも雪が積もる季節です。ちょうど昨日、栃木県の宇都宮で初雪が観測されました。この頃から日本にやってくるのが冬将軍です。冬将軍は正式にはシベリア寒気団といい、シベリア方面から来て日本海側には大雪をもたらす、太平洋側では乾燥した冷たい風を起こします。

さて、このシベリア寒気団、なぜ冬将軍と呼ばれているのでしょうか。その歴史は 19 世紀まで遡ります。フランス革命後に数々の戦果を上げフランス皇帝となっていたナポレオンは、1812 年、ロシアへの侵攻を決意します。当時フランスはヨーロッパ諸国にイギリスとの交易を禁じる「大陸封鎖令」を出していましたが、ロシアがこれを破ったことが理由でした。



### 幹事報告



江口 公晴 幹事

4 月、ナポレオンは約 50 万という空前の大軍を率いてロシアへの遠征を開始します。兵力に劣るロシア軍を撃破し、9 月にはモスクワを占領します。ところが、ロシアは講和に応じず、ナポレオン軍のモスクワ滞在は長引きます。さらに、ロシア軍はモスクワ市街に放火するなど焦土作戦をとっていたため、ナポレオン軍は十分な宿舎や食料などの物資を調達できず消耗していきます。そこへとどめを刺したのが、ロシアの厳しい寒さでした。

10 月、ついにナポレオンは退却を決意しますが、この年は東欧へのシベリア寒気団の訪れが例年より早く、厳しい寒さがナポレオン軍を容赦なく襲います。12 月までかかった撤退は、ロシア軍の追撃だけでなく、農民のゲリラ攻撃、飢えと寒さに苦しめられる辛い戦いとなりました。「飛ぶ鳥も死んで地面に落ちるほどの寒さ」のロシアの冬が、ナポレオン軍の大敗を決定的なものにしたのです。

ロシア遠征では約 24 万もの犠牲者が出たほか、脱走兵や捕虜となった者も多く、ロシアを抜け出せた兵はわずか 2 万だったといえます。多くの精鋭を失ったナポレオンは、その後、勢いを取り戻すことができず、やがてイギリスを含む同盟国軍のパリ入城、そして退位を余儀なくされました。

ロシア遠征は、ヨーロッパ全てを支配する勢いだったナポレオンの転換点として記憶され、ロシアの寒さは“最強の”ナポレオン軍を破った「冬将軍」と呼ばれるようになったのです。

ちなみに、シベリア寒気団のもたらす寒さは、ナポレオンだけでなくドイツのヒトラーのソ連侵攻(1941～45 年)やスウェーデンのカルル 12 世のロシア遠征(18 世紀)も撃退したと言われています。

また、冬将軍は英語では general winter や general frost などと言うそうです。

- 12 月のロータリーレートは 138 円です。
- 地区より、RI 第 2830 地区から青森県津軽地方豪雨災害支援金のお礼と報告が届いたと連絡を受けました。第 2770 地区では、各クラブより集まった寄付の合計 1,636,900 円を 9 月 22 日に支援金として送金されているとのこと。当クラブでは、会員一人あたり 1,000 円の合計 41,000 円をスマイルより寄付しております。
- 地区より、メルボルン国際大会におけるガバナーナイトのご案内が届いております。5 月 27 日に開催予定となっております。お申し込みをご希望される方や詳細をお聞きになりたい方がいらっしゃいましたら幹事までお申し出ください。また、メルボルン国際大会へのご参加をされる会員におかれましては、12 月 15 日までの登録手続きだと登録料は 475 ドル、その後は 575 ドルになりますのでお気をつけください。

### 結婚記念・誕生日祝い



(結婚記念)

小林 巧 会員・丸林 綾子 会員  
中澤 伸浩 会員・近藤 慎悟 会員

(誕生日祝い)

鈴木 英男 会員・宮崎 敏博 会員  
小宮山 大介 会員・高橋 洋一 会員

**おめでとうございます!**



鈴木 英男 会員

誕生日祝いをありがとうございます。私はロータリークラブに入会して 27 年目になります。いつのまにか当クラブでは年長者になってしまいました。これからは健康管理を第一に考え日々を過ごしていきたいと思えます。今後ともよろしくお願いいたします。本日はありがとうございます。



近藤 慎悟 会員

結婚お祝いありがとうございます。1 年目ということで『紙婚式』と言うらしいことを須賀会員に教えて頂きました。まだまだ始まったばかりですので、諸先輩方を参考に幸せな家庭を築いて行きたいと思えます。ありがとうございました。

**お客様挨拶**



米山記念奨学生 王 学朋 様

皆さん、こんにちは。今週から急に寒くなりました。皆さんに体に気をつけてください。今日のスマイル報告は私はやりますので後でよろしくお願ひします。今日もありがとうございました。

**委員会報告**

副幹事 市川 洋和 会員

来週の例会は年次総会があります。次年度の理事・役員を決める日になりますので、皆様出席の程よろしくお願ひします。

親睦活動委員会 須賀 篤史 委員長

12 月 23 日(金)18 時よりハウスオブマカロンにてクリスマス例会のご案内です。3 年ぶりに家族同伴で行います。多くのご参加をお待ちしております。

**会員卓話**



川島 徹 会員

「私の仕事について」

皆さんこんにちは。今日は私の仕事についてお話



させて頂きたいと思います。

私の会社では、主に婦人物のバッグやポーチなどの製造に携わっています。

バッグの製造工程は主に 4 つあります。「商品のデザイン」、「見本作りと型紙起こし」、「材料の裁断と加工」、そして「縫製と仕上げ」です。この 4 工程の内、現状では主となる取引先がデザインを起こして生産のご依頼を頂いていますので、弊社ではデザイン以外の 3 工程を請け負っています。

この、初動で大事な見本作りの原案は、通常先方のデザイナーさんと対面で入念に打ち合わせをします。生地や皮革というバッグの土台となる生地は、現在はデザイナー方から指示を頂いています。表地と裏地など複数の種類の生地で作りますが、この生地の色を組み合わせるのがとても難しいです。ご指定頂いた通りの色で作っても、実際に上がった物を見るとどうしても「イメージと違う」と言われ、作り直しになる事もしばしばです。ほんの少ししか変わらない色の生地で作直すこともままあります。むしろ、一度で決めてくれるデザイナーさんは正直あまりいません。それだけこだわりがあると言う事だとは思いますが、2 度、3 度となるとさすがにうんざりしてしまうのが本音だったりします。また、通常、布には糸のほつれを防止する為の表面加工として、目止め加工、アクリル加工、撥水加工などがあります。ロゴの刺繍を入れる事もあります。あるいは、単体では薄すぎて強度が不足しているとなれば、裏に違う布を貼り合わせる加工をしたり、皮革を使用する場合には、厚さを縫える薄さにまで漉く「革漉き」作業があります。

その他ファスナーやマグネット、ホック等の金具類も必要になってきます。

昨今の円高の影響もあり、布を貼り合わせる糊の原材料の高騰や、メッキなどでは今のロシアの戦争の影響で、特にニッケルメッキが入ってこないなど、ニュースでも取り上げられたりしています。単価は日々上がり続けています。ほとんどの原材料が輸入に頼って

いるのを痛感する毎日です。

そして誰もがご存知の通り、あらゆる製品の製造メーカーの中でも、特に大手のメーカーは製造工場を海外に置いているところがとても多いです。もちろん、バッグの製造工場も、中国やベトナムなどに置いている会社がたくさんありますので、円高の影響はやはり大きいようです。先に挙げた原材料もそうですが、海外工場の施設自体の維持費、運送料、そして何より人件費の高騰がひどく、年々国内に製造ラインを呼び戻している企業が増えていますよね。

先日も、とある大手アパレルメーカーの縫製工場が、国内に戻っていると言うニュースが流れていました。しかし、その工場をよく見てみると…ミシンの前に座っているのは外国の方がほとんど。これはとても不思議な光景として印象に残りました。円高の今であっても尚、いわゆる現場職は外国人の方がやはり多いですね。

これはお付き合いのある縫製工場の社長から聞いたお話ですが、そこでは海外からエージェントを通して、日本に技能実習に来る外国の方を多く雇っていました。その方によると、たとえ一度きりの期限付きであったとしても、日本の縫製工場に働きに来る外国人の方が多と言う事です。それは金銭的な問題より、日本の技術もさることながら、品質への考えを学ぶためだと言う事です。

工場は単純作業をしているだけと言われることが多いようです。確かにそういう効率だけを重視して、単一の作業を担当するライン生産の工場もたくさんあります。ですが、バッグにも必要な、金具パーツひとつとっても、同じような型を使って作っているはずなのに、仕上がりが違う。なにか動きがしっくりこない。と言う製品が海外工場の物ではよく見られたりします。確かにひとつひとつの単価は国内工場で作った物よりは安くなりますが、ロスが大きい。そんな事もあります。

私の会社では、主に昔ながらのいわゆる「職人」と呼ばれる、個人で縫製のお仕事をされている、日本



人の加工所に縫製をお願いしています。バッグなどは流行の変化が激しい為、同じ製品を機械で大量生産すると言う事はあまりありません。ひとつひとつが手作りであり、その出来栄は職人の技能で決まります。

生地はまるで生き物です。同じように刃型でプレスして裁断しても、それぞれの生地、その時々気温や湿度によって、硬さも厚みもほつれ具合も、シワの寄り方すらも違ってきます。なので、それぞれの職人が、より効率よく、より良い物を作る為に、新しい型、新しい素材が来るたびにいろいろな工夫をしています。生地のほつれを防ぐ処理をしてから縫製に掛かる方、生地のシワ寄りを防ぐ為に裏に硬めの生地を挟む方、ミシン目の大きさをパーツごとに変える方、縫い進める向きを生地によって変える方…それぞれがいろいろな工夫をされています。私の親世代の職人達が、絶えず考え、工夫を重ねる向上心には、感動すら覚えます。

「物作り日本」—それは「良い物を作ろう」と言う、日本人のマニアックなまでの探求心と、プライドから成り立っているのでしょう。

大分高齢の職人さんも多く、職人さん達が元気な内にそんな「物作り日本」の、製品への丁寧な心配りと、培った熟練の技と知恵を繋げて行きたいと、最近特に強く感じます。

しかしながら、日本人で縫製を職業にしたいと言う若者が見つからない現状です。海外の方が学びたくなるような技術や、職人としての心構えが目の前にあるのに、それを繋げて行けない事を、とてももどかしく感じます。

これから 10 年後、人口の減少と共に、AI や、ロボットが多くの仕事を担う時代になると言われています。特に日本では少子高齢化の影響もあり、およそ 49% の人が職を失う、あるいはそれだけロボットに頼らざるを得ないほど人材が減ると想定されています。工場も、素材が一定で単純作業が多い製品は、オートメーシ

ョン化が進むのでしょうか。そんな中でも「職人」として生き残れる「物作り日本」の丁寧さと創意工夫の精神を、私達が引き継ぎ、また下の世代へと繋ぐお手伝いをしていかなければならないと感じています。



吉田 実 会員

「私の好きなアントニオ猪木」

本日は、私の大好きな人物で 2022 年 10 月 1 日 7 時 40 分、全身性トランスサイレチンアミロイドーシスによる心不全のため亡くなった燃える闘魂アントニオ猪木の話をお話させていただきます。

アントニオ猪木は本名のき かんじ 1943 年 2 月 20 日 神奈川県横浜市鶴見区生麦町出身です、実家は石炭問屋を営んでいましたが第二次世界大戦後、世界のエネルギー資源の中心が石炭から石油に変わっていったこともあり倒産いたしました。家族の生活は大変苦しかったため、猪木が 13 歳の時に貧困から抜け出せるかもしれないという思いから家族でブラジルに渡り、猪木は農場で連日過酷な労働を強いられる少年時代を過ごしておりました。

ブラジル移住後は陸上競技選手として現地の大会に出場し、砲丸投げで優勝するなどしてその際、ブラジル遠征中の力道山にスカウトされて日本プロレスに入団し、後に永遠のライバルとなるジャイアント馬場と同日にデビューしました。デビューしてからまもなく、力道山の付き人となったものの、力道山は 1963 年 12 月 15 日に亡くなってしまいます。

その後、アメリカに武者修行に行っでどんどん実力をつけていくのですが、一方、同期のジャイアント馬



場はマディソンスクエアガーデンのトップイベンターを務めていて、どうしても猪木は同期のジャイアント馬場の 2 番手という状況でした。

そして、日本プロレスを退団した先輩の豊登に「日本プロレスに帰っても一生馬場の上には行けん」と口説かれ、日本プロレスから離脱し猪木がエースとなる東京プロレスを豊登と共に設立します。

しかし、テレビ放送が付かなかったことや営業力の弱さ、話題性が少ないことや豊登の横領などにより東京プロレスは3ヶ月で破産してしまい政治家の仲介で不本意ながら古巣である日本プロレスに戻るようになります。

日本プロレス復帰後は馬場に次ぐ待遇を受けます。一度、退団した猪木にジャイアント馬場に次ぐ待遇をしてくれるなんて日本プロレスは猪木を大切にしてくれていたのですね。

ジャイアント馬場とのタッグチーム「BI 砲」としてインターナショナル・タッグ王座を獲得します。NET(現:テレビ朝日)が日本プロレス中継を開始した際、日本テレビとの取り決めで馬場の試合は日本テレビの独占とされた関係上、猪木はテレビ朝日の日本プロレス中継のエースという形になり、人気も実力もどんどん上がってきました。でも、猪木はやはりジャイアント馬場の次という立場に不満を持っていたのでしょう。

ジャイアント馬場は身長 2 メーター6 センチの大男で、元読売ジャイアンツのピッチャーなど話題性があるため日本プロレスとしてジャイアント馬場をエースで猪木は 2 番手という経営方針だったようです。エースになりたい猪木はジャイアント馬場との対戦を要求しますが、当時は力道山が日本マットを統一して以降、日本人対決はタブーになっていたため受け入れられませんでした。

猪木は日本プロレスとの度重なる確執から日本プロレスから追放されてしまいます。日本プロレスを追放された後の 1972 年 1 月 26 日に新日本プロレスを旗揚げした。

当初はテレビ放送もなく苦しい経営でした。また、ジャイアント馬場率いる全日本プロレスの圧力により有力な外国人プロレスラー招聘に難航していました。以前、豊登と設立した東京プロレスの失敗から学んだ猪木は何とか話題性が必要だと考えたのでしょう。

当時日本では全く無名だったインド人レスラーにターバンを巻かせてサーベルを加えさせて悪役レスラーにしました。それがタイガージェットシンです。

タイガージェットシンは 1973 年 11 月 5 日、外国人レスラー数名と組み、当時の奥さんだった倍賞美津子と買い物中だったアントニオ猪木を新宿伊勢丹前で襲撃し、猪木はガードレールやタクシーのボンネットに頭からぶつけられ負傷・流血しました。

平日の夕刻、大勢の帰宅客で賑わっていた最中での出来事であり、一般の目撃者から警察にも通報されました。この事件はプロレスファンから広く一般まで話題となりシンは本当に狂っているのではないかという印象を強く与え、

以後猪木はリング上で制裁を加えると公言し、猪木対シンの試合は「因縁の闘い」として世間の注目を集めることとなりました。

事件直後の 1973 年 11 月 16 日、札幌中島スポーツセンターで超満員の中、猪木とタイガージェットシンの一騎討ちが実現。両者大流血の喧嘩ファイトとなり、それまでの猪木のファイトは正統派スタイルを売りにしていたが、タイガージェットシンとの戦いで猪木が見せた喧嘩ファイトは猪木の新たな魅力を引き出し、ファンの増加をもたらした。またタイガージェットシンという絶対悪が存在する限り、日本人受けが良いとされる勧善懲悪の世界を築くことができました。これら一連のタイガージェットシン効果により、新日本プロレスはメジャー団体への階段を昇り 1974 年 6 月、NWF 王者猪木とのタイトルマッチ 2 連戦は、両者の遺恨がピークに達した試合と後に語り継がれます。同年 6 月 20 日東京・蔵前国技館においてシンは、猪木の顔面に火炎攻撃を仕掛けサーベルで滅多打ちにし、猪木



はタイトルこそ反則勝ちで防衛したものの、左目と頭部を負傷した。

その傷が完治しないまま 6 日後の 6 月 26 日大阪府立体育館での 60 分 3 本勝負は、1 本目がシンの徹底した反則攻撃により猪木は大流血。2 本目に猪木の怒りが頂点に達し、シンの右腕に狙いを定めると鉄柱攻撃やアームブリーカーなどで集中的に攻め続け、最後はシンの右腕を骨折させ、ドクターストップの末猪木がタイトルを連続防衛し、ここに両者の遺恨に一旦終止符が打たれた。

後に猪木が語っていたのですがタイガージェットシンの伊勢丹での襲撃は話題作りのため猪木自身が発案した演出だったそうです。また、元国際プロレスのエースストロング小林との大物日本人対決、日本プロレス時代の先輩である大木金太郎との遺恨試合、ビル・ロビンソンとの実力世界一決定戦などでさまざまに今までタブーとされてきた試合を行い、人気を博していきます。

このように、猪木はマッチメイクやキャラクターづくりなどプロデューサーとしても能力を発揮しております。ほかにもプロデュースとしては佐山さとるをタイガーマスクにして人気者にしたなどもあります。

その後猪木は当時、一部で巻き起こった「プロレスは八百長、または、見世物的だ」という評価や風潮を打開し、猪木自らも「(自身をプロレスラーとして極めるための)他の格闘技への挑戦」、「(自身がプロレスを代表しての)他の格闘技との対戦」、そして「プロレスこそ世界最強の格闘技であると証明するため異種格闘技戦に挑戦します。オランダの柔道家で、ミュンヘンオリンピックで無差別級、重量級金メダリストのウィリアム・ルスカや空手家で熊殺しと呼ばれていたウィリー・ウィリアムスなどと異種格闘技戦を次々行っていきます。その中でも一番の有名な異種格闘技戦は猪木対モハメッドアリですね。当時、世界ヘビー級チャンピオンだったアリは「100 万ドルの賞金を用意するが、東洋人で俺に挑戦する者はいないか?」と大口

をたたいていたことを真に受けたテレビ朝日の編成局長が、当初高見山を対戦相手に画策し日本相撲協会と交渉をしていましたが、それを聞きつけた猪木が名乗りを上げてテレビ朝日の専務が猪木でいいのではとなったそうです。

ギャラのことでアリサイドと猪木サイドではいろいろもめてやっと対戦できることになりましたが、寸前でルールに関して猪木に相当不利な条件を出されましたが、猪木サイドが全部飲んでやっと試合が始まりました。

私も子供ながら、ものすごく緊張しながら観戦しておりましたが、試合が始まってみると正規の凡戦と言われた試合になってしまいました。でも今考えてみると当時、世界一有名なスポーツ選手であるモハメッドアリと日本人のわれらがアントニオ猪木が対戦したということはすごいことで伝説の試合であると思います。

少し話がそれますが、アントニオ猪木の登場曲は INOKI ボンバイエというのですが、この曲のボンバイエの部分はアフリカのザイール現在のコンゴのリンガラ語で「奴をやっちなえ!」の意味です。これはモハメッドアリがベトナム戦争への徴兵を拒否したことから 1967 年に王座を剥奪され、3 年 7 カ月のブランクを余儀なくされその後、数試合行って当時無敵の世界チャンピオンのジョージフォアマンに挑戦し大方の予想を覆してモハメッドアリが KO 勝ちしたキンシャサの軌跡の時にザイールのファンがアリに「アリ、ボンバイエ」と声援を送ってくれていたそうでそれを猪木に送ったそうです。あのスーパースターモハメッドアリとも親交が深いというのはさすが猪木ですね。

最後に私が猪木を好きな理由は誰もやっていない新しいことに挑戦することです。「この道を行けばどうなるものか 危ぶむなかれ 危ぶめば道はなし 踏み出せばその一足が道となり その一足が道となる 迷わず行けよ 行けばわかるさ」



## スマイル報告

- 急に寒くなりました。皆様ご自愛ください。

大島 直幸

- 朝晩の冷え込みが厳しくなりましたので、ご自愛ください。本日もよろしくお願ひ致します。

江口 公晴

- お客様ようこそ。吉田さん、川島さん卓話楽しみです。

大濱 裕広

- 川島さん吉田さん、卓話楽しみです。

青木 清

- ①誕生日祝いをありがとうございます。②川島会員、吉田会員、本日の卓話よろしくお願ひ致します。

鈴木 英男

- 吉田君、川島君、会員卓話楽しみにしています。

関森 初義

- 川島さん、吉田さん、本日卓話宜しくお願ひ致します。

大熊 正行

- だいぶ寒くなってまいりました。ご自愛ください。本日の例会宜しくお願ひ致します。

中村 隆雄

- 川島君、吉田君、卓話楽しみにしています。

小林 光則

- 本日宜しくお願ひします。

松井 昭夫

- 今年も残り少なくなりました。一年間お世話になりました。

太田 靖彦

- 結婚祝いありがとうございます。

中澤 伸浩

- 結婚お祝いありがとうございます!紙婚式となるみたいで。

近藤 慎悟

- お祝いありがとうございました。

黒田 幸英

- 本日早退します。卓話はオンラインで見ます。川島さん、ダーヨシさん楽しみにしています。

須賀 篤史

- 川島さん、吉田さん、卓話宜しくお願ひします。

関 雄二郎

## 出席報告

会員数	41名
出席者	28名
出席率	75.6%



王学朋君がスマイル報告を行いました。

